



SOŠ a SOU Horky nad Jizerou

Střední odborná škola a Střední odborné učiliště Horky nad Jizerou 35

Obor: 41 – 51 – H / 01 Zemědělec - farmář

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0985

Předmět: Občanská výchova

Ročník: první

Téma: Člověk a kultura

Vypracoval: Mgr. Monika Měrotská

Materiál: VY_32_INOVACE_50

Datum: 10.1. 2013

Anotace: Kulturní instituce – kino, film,
filmové ceny



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Film je druh syntetického umění.

Film je výsledek kolektivní tvorby pod vedením režiséra.

Dělí se na film:

- umělecký (hraný a animovaný)**
- publicistický**

Zahrnuje jak vývoj filmové techniky a průmyslu, tak vývoj samotného filmového umění a jeho jazyka.

Už v jeskyních pravěkých lovců se našly kresby rozfázovaných pohybů mamutů, sobů a divokých koní.

**.... ale než mohli první diváci
spatřit film, musela být
vynalezena filmová surovina a
kamera.**

**První veřejné promítání se
konalo **28.12.1895** v Grand
café na pařížském bulváru a
toto datum je pokládáno za
začátek historie filmu**

**První filmy byly černobílé a němé,
doprovázel je klavír, popřípadě
celý orchestr, děj na plátně
pomáhaly objasnit titulky.**

Louis a Auguste Lumiérové,
francouzští průmyslníci, byli prvními
průkopníky filmu.

Ve své továrně na fotografické
potřeby, která byla ve své době
největší v Evropě, sestavili první
kinematografický přístroj



Zdroj: www.lomography.com

U kolébky kinematografie stály vedle Francie také Spojené státy. Film byl zde spontánně přijat publikem jako jedinečná podívaná

Vývoj filmu ve Spojených státech

K průkopníkům americké kinematografie patřil především známý vynálezce **Thomas Alva Edison (1847 - 1931), který v roce **1896 v New Yorku** uspořádal se svými filmy první veřejné představení na americkém kontinentě.**

Československá kinematografie

Do prehistorie filmu se zapsal **Josef Maxmilián Petzval** (1807-1891), který sestrojil typ objektivu, i dnes používaného k promítání.

**První filmová projekce se konala
v Karlových Varech roku 1896,
již sedm měsíců po historickém
přestavení bratří Lumiérů.**

K nejvýznamnějším kočovným kinematografistům, kteří předváděli filmy v různých městech a vesnicích na našem území, patřil Viktor Ponrepo, vlastním jménem Dismas Šlambor. Ponrepo byl také majitelem prvního stálého kina, které založil 15.září 1907 v Praze

Filmové ceny

**udělované za význačné
umělecké hodnoty filmům nebo
jejich jednotlivým tvůrcům.**

**Patří k nim zejména cena za
režii, hudbu, kameru a herecký
výkon. Na světě se každoročně
uděluje mnoho nejrůznějších
cen.**

**Mezi nejslavnější patří
OSCAR, (uděluje Americká
akademie filmového umění a
vědy)**

Touto soškou je už od roku 1928 vyznamenáván nejlepší anglicky mluvený film roku, nejlepší režisér, herec, herečka, scénárista, kameraman, střihač, výtvarník, zvukař.

Od roku 1956 je OSCAR udělován i neanglicky mluveným filmům uvedeným v distribuci v USA.



ZDROJ: oscar.go.com



Zdroj: ČTK

ZDROJE:

Luboš Ptáček, (2000): Panorama českého filmu, ISBN 80-85839-54-7.

Václav Březina (1996): Lexikon českého filmu. ISBN-80-85933-09-8.

www.wikipedia.cz