**3.2.4.Ostatní pomocný materiál**

**1.Plasty**

**-nejčastěji používaný materiál, dodává Fi Smithers Oasis**

**Aranžovací hmoty pro řezané rostliny**

**-vypěněná a následně vytvrzrná pryskyřice+vmísení aditiva, které umožnují následně nasátí vodou do celého objemu hmoty**

**-hmota se vyrábí ve velkých blocích, ze kterých se řežou základní kvádry o velikosti 23x11x8 cm**

**-další tvary – kužely, válce, koule, věnce**

**-barva – zelená, ulehčuje a urychluje práci s květinami**

**-zabezpečuje pevné uchycení rostlinného materiálu, optimální zásobování vodou, je rychlá nasáklivá**

**(během 1 min.pojme celá cihla 2l vody)**

**TIP:cihla se nechá položit na hladinu vody a nechá se samovolně ponořit**

**-nesmí se tlačit pod vodu – dojde k uzavření vzdušných pórů a cihla by se nenasákla na 100%**

**Oasis Premium – má střední jakost, použití univerzální pro jakékoli květy**

**Oasis Florex – nejpoužívanější ve floristice**

**Pěnová aranžovací hmota pro sušené květiny ( Oasis Sec.)**

**-barva šedá, základní tvary – cihla,tvarovky)kužely, válce, koule, věnečjy)**

**-hmota tvrdá, nerozpadavá, odolná vůči vlhkosti, nepoutá vodu, zabezpečuje pevné uchycení materiálu pomocí tavné pistole**

**Barvená aranžovací hmota( Oasis Rainbow)**

**-vyroba - škále barev**

**-dobře nasáklivá pro vodu, určena pro aranžování živých květin, pokud ji nenamočíme, můžeme ji použít i v kombinaci se sušenými květinami**

**-současně vyráběné tvary – základní cihla 23x11x8 – lze řezat a vykrajovat tvary**

**-kostičky- 2x2c, tenké pláty – 40x40 cm, sypký prášek drtí ( výplň skleněných nádob nebo zakrytí aranžovacích hmot – př. v plochých širokých miskách)**

**-hmotu nezakrýváme a používáme ji jako dekorační prvek**

**Hroty (Pinholder)**

**-používají se k upevnění a stabilitě aranž.hmoty ve velké, ploché a nízké nádobě ( tam, kde nestačí aranžovací hmotu do nádoby pouze zatlačit)**

**Držáky na svíčky**

**-bezpečné upevnění svíček**

**-prodej – 2 typy –a)umělé( pro kónické svíčky) b)kovové( široké, adventní)**

**Ampule a baňky**

**-zásobování vodou tam, kde nevypichujeme do aranžovací hmoty a rostliny používáme spíše jednotlivě**

**-různé tvary, velikosti**

**Elektrikářské spojky**

**-k rychlému spojování materiálu při výrobě konstrukcí, ale mohou být dekoračním prvkem**

**Taška pro transport kytice ( Flower bag)**

**-určena pro přepravu vázaných kytic na delší vzdálenosti**

**-květinám zajiš´tuje stálý přísun vody po dobu 24 hod.**

**Držák pro korsáž (Galla clips)**

**Podložka ve tvaru T ke zhotovení korsáži na připnutí**

**Přísavky**

**-použití – k připevnění k rovným a hladkým povrchům (auto, sklo, zrcadlo)**

**1.bez aranžovací hmoty – pomocí umělohmotných háčků**

**2.s aranžovací hmotou – ve svateb.floristice- tvary – kostka, homole, půlkruh apod. v plastové mřížce (Auto Corso, Auto Mini Corso…), srdce, spletené prstýnky**

**Mini Deco – arnž.hmota o průměru 5 cm + samolepící páska k fixaci ( sušina i řezané)**

**2.Výrobky z drátu a kovu**

**- nejdůležitější technický a dekorační materiál**

**Druhy – ocelový, pálený, žíhaný, bez nebo s povrchovou úpravou, měděné, liší se sílou udávanou v mm, většinou se prodává na váhu**

**Vazací drát na cívce – černý nebo se zelenou úpravou, pro tech.účely**

**Vazací drát včelařský – jemný, měkký, stříbrná barva ,síla 0,35mm, použití- na drobné dekorace(girlandy)**

**Vazací drát vinutý na kotouči – chmelařský – silný, nepálený, tvrdý- pro vázaní věnců, konstrukcí, vyztužení podložek**

**Drát sekaný – pálený a nepálený – rozdíl mezi tvrdostí a ohebností, má různou sílu. Síly drátů**

**a)-0,6 – 1,0mm( navazování, prodlužování, vyztužování stonků rostlin)**

**b)0,4 mm – myrtový drátek – pro navazování jemných květů**

**Dekorační drátky**

**-funkce – dekorační nebo technickou, liší se sílou, barvou, provedením, materiálem**

**Použití - hliníkové drátky 1,5 mm, 0,8mm, 0,5mm – zlaté, stříbrné, měděné, 0,4 – 0,25 mm- hladký a krepovaný**

**Papírový drátek**

* **Drátek obalený krepovým papírem, lehce tvarovatelný, pro zhotovení základních konstrukcí, připevnění jednotlivých květů ke konstrukcím**

**Andělské vlasy**

* **Velmi jemný drátek, vlnitý ( vánoční a svatební vazba)**

**Bujony**

* **Natahovací drátky různých barev a síly**

**Drátěné pletivo**

* **( králikářské) – velikost ok 20 - 30mm**
* **Použití – k fixaci aranž.hmoty, vytváří opěrnou konstrukci, pomáhající usměrnit stonky**

**Další výrobky z drátu:**

**Skobičky – ve tvaru U se používají při technice skobičkování – k vypichování věnců**

**Magnety na korsáže pro nevěstu – (Corsage magnets) kruhový magnetický terčík o pr§m.10mm, připne se na šaty a celou korsáž**

**Kenzan – tzv.ježek – olověná podložka s hroty, těžký, udržuje stabilitu květin, typický pro ikebanu použití – vypichování květin do plochých nádob**

**Špendlíky – ocelové s malou hlavičkou**

**Kancelářské sponky, připínáčky, hřebíky, zipy, ozdobné nýty – dekorační účely**

**3.Kámen**

**-** použití – do vysazovaných mís – vytváření vegetativních aranžmá

- zajišťuje stabilitu nádoby

- pro jednotlivé podstavce nebo samostatné prvky

-rozdělení dle frakcí – písky,drtě, štěrky různých frakcí, kameny větších rozměrů a balvany, oblázky

**4.Sklo**

**Skleněné korálky, kytičky, perličky, krystaly, skleněné kuličky, pecky, střepy**

**Vitráže – přízdoby dárků**

**Zkumavky a bańky** – moderní prvky dekorací, kde se nemusí používat aranž.hmota, připevnění pomocí lýka, drátů ( př.15 cm dlouhá růže ve zkumavce vydrží dlouho, ale 60 cm růže pouze krátkou dobu)

**5.papír**

**Hedvábný,balící, novinový, lepenkový**

**Krepový, celofán,ruční,voděodolný**

**Papír dvojitý pro manžety do kytic**

**Banánový a morušový papír**

**Pauzovací,velurový,tapetový**

**6.textil**

**Stuhy –a) z přírodních materiálů : jutové, látkové, papírové, oboustranné**

**b)pro slavnostním příležitosti – stahovací, tvarovací, saténové, potištěné**

**Netkaná textilie – účel- použití pro rozdělování prostoru, zakrytí**

**-jako podkladová látka**

**Šifony , plátna,satény, krajky, hedvábí – průhledné, lesklé, dekorativní**

**Molitan – použití – výplň nebo dekorační prvek**

**Filety – stuhy a látky - filcové stuhy( tvary motýlků,kytiček, vajíček, dekorativní podložky apod.)**

**Látkové taštičky – juta, filc, barevný igelit**

**7.dřevo**

**Účel použití dřeva: výroba konstrukcí ( rámy, podložky, kříže, závěs.dekorace)**

**Základní používané druhy proutí**

**1.Pedig –** vlákno z lianovitě rostoucí palmy ( Calamus rotang)

Způsob výroby pedigu: a) oloupání vnějších vrstev stonku

b) vnitřní vlákno – pedig

použití pedigu: pletené výrobky ( koše, misky, tácy, dekorace)

síla pedigu: od 1 mm do 10 mm ( nejpoužívanější 2,5 mm)

vlastností: pružnost, snadné barvení, rovnoměrnost

způsob úpravy: máčení v teplé vodě 5 – 10 min před vlastní prací

**2.Proutí druhy:**

**1)Vrby:**

a) Salix viminalis - košíkářská vrba

b)Salix alba Tristis – vrba bílá ( smuteční)

c)Salix erythroflexuosa – vrba pokroucená

d)Salix caprea Pendula - vrba převislá

e) Salix integra Pendula – vrba japonská –převislá

**2)liány** :

a) Parthecissus guinguefolia – Přísavník pětiprstý

b) Clematis vitalba – Plamének plotní

c)Arislochia – Podražec

d)Coryllus avelana Concoriata – Líska kroucená

e)Cornus alba – svída bílá

f) Cornus sanguinea – svída krvavá

**3)dlouhá pevná vlákna:**

**Bambusa- Bambus ( druhů 1447) – čeleď lipnicovité, dutá tráva , solitéra**

**Použití ve floris.: bambusové tyče ( opora pro květiny)**

**štípaná forma**

**4)dřevěné podložky :** průřezy kmenů, větví ( segmenty). Samorosty, dýhy

**5)borka a štěpy - použití: zakrývání zeminy**

**6)ostat.dřevěný materiál:**

Korálky, kolíčky, párátka, špejle

**8.Ostatní dekorační prvky**

Barevné gely, parafín,

**9.Sláma a seno**

**10.Mechy**

Druhy: 1)hrabaný – a) podkladový materiál b) obalování základů

2)pokryvný ( roste na bazální části lesních stromů)

3)polštářkový – dekorační fkce

4)rašeliník ( Sphagnum) – osazování epifytních kmenů

**11. Přírodní vlákna**

1) lýko

2) sisálové vlákno

3)kokosové vlákno

4) juta ( VLÁNO Z JUTOVNÍKU - Corchurus) pokryvný