**3.2.3 Fixační, výplňkový a zátěžový materiál**

**Lepidla**

**V aranžování se používají – a) univerzální ( víceúčelová ) lepidla – pro široké použití**

 **b) speciální – pouze pro aranžování květin**

**univerzální lepidla**

**Př.Kanagom, UHU,, Herkules, Kores, Taposa apod. – požíváme na dřevo, papír, plasty, kůži – pro přípravu podložek, konstrukcí, doplňků**

**speciální lepidla**

1. **Pro řezané květiny (Oasis floral adhesive) – tekuté, k lepení živých květin, okvětních plátků, listů**
* **na trh se dodává- v plechové nádobce, rostli. materiál se lepením nepoškodí**
* **tip: rychlá práce – lepidlo rychle zasychá**
1. **Pro sušené květiny ( Sprüh-kleber) – lepidlo ve spreji**
* **použití – při zpracování sisalu, kokosového vlákna do požadovaného tvaru**

 **-fixace jemných materiálů k podkladu (flitry, perličky, cukr, písek)**

 **-rovnoměrné nanášení ve vzdálenosti 40 cm**

**TIP: pozor na lesklé materiály, zanechává matný a nevzhledný povrch**

**oboustranně samolepící kulaté terčíky ( Glue dots) – o průměru 0,5 cm, přilepující jakýkoli materiál k sobě ( např. živé květiny, které přilepíme přímo na části lidského těla, jako korsáže.**

**Další fixační materiál**

**-použítí k upevnění konstrukcí proaranžování, fixaci aranž.hmoty ve velkých nádobách**

**Sádra – základ v prášku. Po nalití sádra vytvoří hmotu, která se používá k fixaci tyčí, kamenů, větví v nádobách.**

**TIP: rychlá práce, špiní a rychle zasychá**

**Montážní pěna**

**-použití k základnímu fixování aranž.hmoty, kmenů, tyčí, těžších prvků apod.**

 **-základní materiál pro vypichované alegorie**

**-tvrdá hmota, velký objem – do nádob**

**TIP:při vstřikování velké zvětšování objemu - případní roztrhnutí nádoby**

**Polystyren**

**-materiál pro podložky ( věnce, kříže, srdce)**

**-vlastnosti – lehký materiál, nenasává se vodou, plovoucí, lehce opracovatelný**

**Použití – pro vypichování skobičkami, špendlíky, pro lepení sušených květin ( předtím obalení gázou, ovinovací páskou) lepící pistolí**

 **-pro vypichované alegorie**

**Zátěžový materiál - slouží k zavěšení předmětů v prostoru, snese vyšší zatížení**

**Silikonový vlasec**

**-lehký, téměř neviditelný materiál s velkou zátěžovou schopností, která je úměrná jeho síle**

**použití – při zavěšování a upevňování hotových floristických dekorací**

 **-zavěšování jednotl.prvků do prostoru obchodů a výloh**

**Ocelová lanka**

**-lze použít pro zavěšení těžších dekorací**

**-výhoda – větší nosnost, netrhá se**

**Spreje**

**Clear life**

**-k prodloužení trvanlivosti kompozice živých květin ( na povrchu květů se vytvoří jemný film, zabraňující rychlému vypařování vody )**

**Elefantenhaut**

**-sloní kůže- prodloužení trvanlivosti sušených květin - fixace tvaru**

 **- zabraňuje rozpadávání květů**

 **- stabilizace barvy**

**-statické působení**

**Sunshine - lesk na listy**

**-pro konečný vzhled listů ( při zalévání- poškození listů – skvrny – odstranění postřikem)**

**Umělý sníh**

**-použití v adventní a vánoční floristice**

**Vůně ve spreji**

**-např.perníkové aroma pro navýšení atraktivity dekorací sušiny**

**Barvy**

**Ve spreji**

**-pro živé i sušené květiny, široká škála barev ( i metalické se třpytkami)**

**-výhoda –pohotovost nevýhoda – vyšší cena, spotřeba**

**Roztoky**

**-použití – barvení sušen.květin máčením**

 **- k barvení bílých řezaných květin - nasáváním**

**Práškové**

**-používají se barvy na textil a potravinářské barvy ve formě prášku ( namíchá se s vodou – př.barvení Pedigu, skeletových listů, dekoračních látek)**

**Barvy akrylové a barvy vodou ředitelné**

**-prodej v plechovkách, použití – barvení podkladů, konstrukcí, pozadí, interierú**

**Roztoky na prodloužení trvanlivosti květů ve váze**

**Oasis flower fresh vita plus**

**-prášek, který se sype do vázy s vodou – delší trvanlivost květů ( při prodeji prodejce nabízí zákazníkovi)**

**Oasis flower fresh clear**

**-prášek, ve velkém balení**

**-použití – rozpuštěním ve vodě se získá roztok k prodloužení trvanlivosti, čistí i vodu (obchody)**