**17.4.Humor a satira v české literatuře**

* **Dobrá tradice a kvalita**
* **Osudy dobrého Švejka….Tyrolské elegie, Král Lávra, Křest Vladimíra, Bylo nás pět…**
* **Zdeněk Jirotka – Saturnin**
* ***Rozbor diktován***
* **M.Horníček + W+V**
* **Werich – Fimfárum –**Lakomá Barka
* **M.Švandrlik – Černí baroni…PéTéPé-společ.elita**

**10.4.Bohumil Hrabal** – mnoho profesí

Znaky tvorby:

osobité vidění světa(posedlost životem)

bez souvislého děje(výjimka Ostře sledované vlaky)

metoda koláže ne.l inie autom.záznamu,vliv dada a sur.

Dobré jádro lidí – zvl. Typ mluvy - **pábení**

Svět kontrastů

Zájem o lidi z periferie

Erotika

Psal to, c oslyšel, čemu naslouchal

Hovorový, drsný, výstižný jazyk

Řada děl – autobigr.prvky

Dílo:

**Ostře sledované vlaky – novela**

**Obsluhoval jsem angl.krále – román**

***Rozbory diktovány…***

**Společné: zakomplexovaný hrdiny**

**Dvě linie příběhu –**

 **1.na pozadí díla 2.sv.válka**

**2.osud hrdiny**

Taneční hodiny pro starší a pokročilé

Slavnosti sněženek

Postřižiny

Příliš hlučná samota

**OTA PAVEL**

* **Jeho dílo je autobiografické**
* **Znalec lidských duší, vypravěčský talent**
* **2zdroje inspirace: otec – obchodník – cestovatel + příroda**

**Povídky a reportáže ze sportovního prostředí**

https://rozborknihy.cz/smrt-krasnych-srncu-rozbor-knihy-2/