**Jarní a velikonoční floristika**

**Zvyky a symbolika spojená s obdobím Velikonoc**

**Historie velikonoč.svátků:**

**-vycházejí z židovské slavnosti PESACH – překlad přejití ( odtud latinské, řecké a ruské pascha naše PAŠIJE)**

**- zatímco PESACH se slaví pravidelně 14 den v měsíci ( odpovídá přelomu března a dubna) ----**

**-Velikonoce jsou svátky pohyblivé**

**-V r.325 (na nikajském koncilu) bylo rozhodnutou: Velikonoce mají připadnout na první neděli po prvním jarním úplňku po jarní rovnodennosti**

**- jejich datum kolísá mezi 22.březnem a 25.dubnem**

**-současné Velikonoce = svátky jara, jsou to ale svátky církevní ( provádí se výzdoba kostelů )**

**Výzdoba kostela**

**-před výzdobou se seznámíme s architektonickým řešením kostela , zařízením a barvami interieru**

**- výzdoba oltáře, obětního stolu – střídmost vrcholí Velkým pátkem( odstranění květinové výzdoby)**

**- po vzkříšení Krista - od velikonoční neděle – výzdoba slavnostní, radostná – v prvním týdnu po Velikonocích**

**-barva a celkový styl – dohoda mezi knězem a floristou**

**-aranžmá se zajišťuje již o Bílé sobotě**

**-Květná neděle – 6 neděle postní = nazývá se neděle Beránková nebo palmová – slaví se památka vjezdu Ježiše Krista do Jeruzaléma- světí se kočičky( připomínají ratolesti, kterými lidé vítali Krista)**

**- pro tuto příležitost se připravují svazečky jívových ratolestí – kočiček**

**Používané materiály a jejich symbolický význam**

**-pro jarní a velikonoční floristiku – široký sortiment rostlin, + doplňkové materiály**

**–velikonoční práce patří svým charakterem , stejně jako vánoční do tzv. prací symbolických**

**Účel – vytváření představy přicházejícího nebo začínajícího jara**

* **Charakter náboženský v symbolice vzkříšení**
* **Představují vznik nového života po dlouhé zimní přestávce, proto se říká velikonočním pracem –práce jarní**

**Barvy: zelená – rašící příroda, probouzející se nový život, barva navozující klid, kombinuje se se všemi barvami**

**Žlutá – symbolika slunce a slunečního svitu**

**Oranžová - žár slunce, je nejteplejší ze všech barev, kombinace s oranžovou – měkkost, teplo, oživení**

**Červená – barva krve, symbolika života – teplá barva**

**Bílá – působí žářivě a klidně, navozuje vznešenou až duchovní atmosféru čistoty a nedotknutelnosti, kombinace k bílé – zelená ( cibuloviny – bledule, snědky)**

**Hnědá – barva země, dodává pocit stability**

**Rostlinný materiál**

**Nejtypičtější: cibulnaté a hlíznaté**

**Nejběžnější řezané: tulipán (Tulipa), narcis (Narcissus), frézie (Freesia), hyacint ( Hyacinthus), kosatec (Iris), sněženka (Galanthus), konvalinka (Convallaria), modřenec (Muscari), snědek Ornithogalum), sasanky (Anemone)**

**Kvetoucí kombinovatelné s cibulovinami: pomněnka (Myosotis), petrklíče ( Primula), pryskyřníky (Ranunculus),čemeřice ( Heleborus)**

**Řezané cibuloviny s cibulí - umístění do skleněných nádob**

**Kvetoucí dřeviny :a)přirychlované b) dovážené z teplých oblastí : kručinka lydijská (Genista lidia), šeřík (Syringa vulgaris), kalina obecná (Viburnum opulus), zlatice (Forsythia), mimosa (Mimosa), střemcha obecná (Prunus padus)**

**Narašené dřeviny: jírovec obecný ( Aesculus hippocastanum), trnka (Prunus spinosa)**

**Šlahounovité : ( Parthenocissus, Clematis)**

**Hrnkové rostliny: větší trvanlivost , šafrán (Crocus), sněženky (Galanthus), bledule (Leucojum),(Hyacinthus), Tulipa, Muscari, Narcissus,Helleborus, Primula, maceška (Viola), sedmikrásky (Bellis)hortenzie (Hydrangea)**

**Doplňkový rostlinný materiál**

**Větvičky a proutky: líska obecná ( Corylus avellana), vrba jíva (-kočičky (Salix Caprea), vrba bílá (Salix alba), vrba náhrobní (Salix x sepulcralis), vrba červenokřivolaká (Salix erythroflexuosa), brusnice borůvka ( Vaccinium myrtillus), bříza bělokorá ( Betula verrucosa), dřín obecný ( Cornus mas)**

**Dekorační materiál:**

* **Vajíčka slepičí, pštrosí, kachní, husí, křepelčí – kraslice, skořápky, vajíčka z různých hmot – plast, sklo, proutí sláma, papír apod. – různé velikosti a tvar**
* **Kuřátka, slepičky, velikonoční zajíčci ( plast, keramika, kov apod.)**
* **Stuhy - látkové, papírové, filcové**

**Nádoby –. klademe důraz na prostředí**

**Nejčastější –košíky, ošatky z různých přírodních materiálů, keramika , kov. Sklo, akrylové a plastové hmoty**

**Jarní a velikonoční floristické práce:**

**Pomlázka**

**Jarní a velikonoční kytice**

**Jarní ošatka**

**Jarní miska**

**Kočičková a květinová vajíčka**

**Věneček s přízdobami jara**

**Velikonoční závěsy**

**Jarní koše, Velikonoční kytice, Velikonoční květináče a nádoby , Sesazované jarní a velikonoční dekorace**

**Osení : pšenice, ječmen, řeřicha setá (Lepidium sativum)**

**Závěsná aranžmá,Girlandy**

**Příklady velikonočních dekorací:**

****

** **

**Pomlázka**

**Jarní a velikonoční kytice**

**Jarní ošatka**

**Jarní miska**

**Kočičková a květinová vajíčka**

**Věneček s přízdobami jara**

**Velikonoční závěsy**

**Jarní koše, Velikonoční kytice, Velikonoční květináče a nádoby , Sesazované jarní a velikonoční dekorace**

**Osení : pšenice, ječmen, řeřicha setá (Lepidium sativum)**

**Závěsná aranžmá,Girlandy**