**Hlavní techniky aranžování**

= jsou to techniky s jejichž pomocí zhotovujeme aranžmá

**Druhy hlavních technik**:

**1.Volné vkládání rostlin do nádob:**

- nejjednodušší způsob zpracování rostlinného materiálu

Princip: kombinace bohatě rozvětveného a načechraného materiálu s nerozvětveným rovným materiálem

Pomůcky- králikářské pletivo , vložení do nádoby - hrdla (pro uchycení stonků)

**2.Vázání:**

- nejpoužívanější technika při zhotovování kytic a věnců

-princip –a) při vazbě využíváme přirozených stonků rostlin

 b)stonky upravené jednou z pomocných technik ( např. vatičkování apod.)

Princip: kombinace bohatě rozvětveného a načechraného materiálu s nerozvětveným rovným materiálem

Mnoho postupů např.: 1.zeleń přikládáme společně s květy

 2.Ze zeleně nebo rostlin typu ( Gypsophila, Solidago) vytvo-

 říme základ kytice , do kterého následně vkládáme květy –

 ( vazba do spirály) , skládání jedním směrem – z leva

 doprava

* Zbavení listů v dolní třetině stonku ( odtrnění )
* + uvazek

3.Konstrukce z pedigu ( šlahouny výhony, umělá konstrukce) + postupné vkládání květů a zeleně

Úvazek – dostatečně pevný a přiměřeně široky ( x nezměnění tvaru kytice)

* pozor – duté stonky
* v místě, kde se stonky nejvíce dotýkají v jednom místě
* upevnění lýkem – svázání
* svazujeme vždy v ruce, kytici nikdy nepokládáme

vazba kytice do spirály:

  

**3. Vypichování:**

- technika, kdy rostliny seskupujeme pomocí různých prostředků do předem stanovené kompozice

**1.aranžovací hmota** **: a) pro živé květiny** – zelená, i barevná ( menší pórovitost) Samovolné nasáknutí vodou ( 100% - den předem)

  

**b) pro sušené květiny** - šedá ( větší pórovitost )

- použitý materiál – hotové tvarovky – cihly, kužele, koule, podložky pna věnce

  

**2.do slámových podložek¨**

**3.do jiných materiálů - polystyren**

**1.C - od skobičkování DOPSAT:**

**4. Skobičkování:**

Technika založená na připevňování materiálů skobičkou - drátkem ve tvaru U

 

**5.Lepení**

**Materiál k lepení:**  1. podzimní plody (např. šišky z modřínu, kaštany, žaludy, skořápky z vlašských ořechů, celé lískové oříšky)

* 2..sušené květiny
* 3. Živé květiny – lepidlo pro živé květiny ( Př. Lepení okvětních plátků, jemných květů, perliček – př.svatba – tzv, glamelie )

 **materiál lepíme na**:  korpusy z polystyrenu, slámy, sena, proutí apod.

**čím lepíme**:  tavnou lepicí pistoli a tavné lepicí tyčinky

plody: kytice - glamelie

 **  **

**6.Omotávání a proplétání apod**.- šlahounovité výhony, (břečťan, vinná réva , vrba apod) se omotávají, svazují dohromady, dle potřeby +

lepení plodů, květin apod

 ****

**7.Navazování a navlékání –** princip: tvrdým, ocelovým drátem – skobičkou se připevňují různé materiály do podložky, připevňují se květiny , zelen na ozdobný drát – Př. Svatební dekorace ., Př. Přichytávání kokos.vlákna, sisálu, květin

 