



**SOŠ a SOU Horky nad Jizerou**

## **Střední odborná škola a Střední odborné učiliště Horky nad Jizerou 35**

**Obor: 41 – 51 – H / 01 Zemědělec - farmář**

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0985

Předmět: Občanská výchova

Ročník: první

Téma: Člověk a kultura

Vypracoval: Mgr. Monika Měrotská

Materiál: VY\_32\_INOVACE\_47

Datum: 10.1. 2013

Anotace: Funkce kultury, masová kultura



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# **Funkce kultury:**

**1. tzv. humanizační (civilizační) funkce** – má za úkol člověka zcivilizovat ("polidštit")

**2. poznávací, výchovná, výchovně – vzdělávací**

**3. socializační = má za úkol začlenit člověka do společnosti**

**4. normativní - společenské normy**

**5. akumulativní - dává dohromady nové věci v kultuře (viz. nový směr, proud)**

**6. zábavná - spojena s odreagováním se, s odpočinkem, rozptýlením**

**7. kompenzační**

**proces osvojování kultury = enkulturace**

# **MASOVÁ KULTURA**

**je spojena s 18. a 19. stol. s obdobím průmyslové revoluce v západní Evropě a severní Americe**

**základní podmínky vzniku a formování masové kultury byly - industrializace = vznik a růst průmyslové výroby**

**urbanizace** = koncentrace hodně lidí na  
1 místo


šíří se prostředky **masové komunikace** =  
masmédia (rozhlas, televize)

kultura: i konfekční výroba (hodně kusů -  
př. džíny) X zakázková výroba

# **MASOVÁ KULTURA JE...**

- snadno přístupná, dostupná a vlastně i určená co nejširšímu okruhu lidí - bez rozdílu**
- nenáročnost, přístupná (snadno ji člověk pochopí)**
- neindividuální (neosobní)**
- laciná, podbízí se**

## **nevýhody, kritika:**

- oddechová záležitost**
  - nepodněcuje myšlení, vede k pasivitě**
  - otupuje lidské cítění (viz. časté násilné a brutální scény)**
  - vede k napodobování (viz. malé děti)**
  - je povrchní (neváží si skutečných hodnot života)**
- 

## **výhody, obhajoba:**

- prostředek k uvolnění člověka, k odpoutání od běžných starostí**
- způsob trávení volného času**
- zdroj nových informací, zkušeností**



# **LITERATURA:**

Z. Salzman: *Jazyk, kultura a společnost. Úvod do lingvistické antropologie*. Praha 1997

