**SCENARIO – DRAŽICE**

Lokace: hrad, kostel, družstevní závody

HRAD

J: Dobrý den, dnes se vypravíme za humna Benátek nad Jizerou, abychom prozkoumali podivuhodné zříceniny hradu Dražice, které zvláště v noci můžeme shlédnout nasvícené z boleslavské dálnice. Většina lidí si s tímto hradem neví příliš rady, zkusíme vám tedy pomoci.

A: Stojíme před vchodem do areálu zříceniny. Hrad je zarostlý a připomíná trochu zámek ze Šípkové Růženky. Co to tu trčí za podivný kamenný prst?

B: Nejprve si řekněme něco o historii hradu. Jeho stavitelem byl Řehoř z Litovic, jehož potomci se následně psali z Dražic. Pánové z Dražic se soustředili na církevní kariéru, což se jim zjevně dařilo, neboť z rodu pocházeli ve 13. a 14. století hned tři pražští biskupové.

A: Nejvýznamnějším z nich a stavitelem vrcholné podoby hradu byl Jan IV. z Dražic. Tento vzdělaný milovník umění byl biskupem v letech 1301 – 1343 a dlouhých jedenáct let strávil na papežském dvoře v Avignonu, kde byl vyšetřován pro příliš mírný postup proti kacířům.

B: Po návratu do Čech přivezl Jan francouzského stavitel Viléma, který pro něj stavěl biskupský hrad a most přes Labe v Roudnici a také zdejší hrad. Most tenkrát sice nebyl dostavěn, ale na tom dnešním můžeme najít erb pánů z Dražic, který byl vyzvednut ze dna Labe.

A (rekonstrukce podoby hradu): Hrad byl na svou dobu velmi moderní, důraz zde byl kladen zejména na reprezentativní funkci a byl na svou dobu velmi pohodlný. Komfortem se již spíše blížil renesanci a jejím pohodlným zámkům.

J: Z obranného hlediska to tedy nebylo bůhvíco, však byl také hrad ve své historii dvakrát dobyt. Podle toho dnes vypadá. To, co zde vidíme, je pozůstatek hlavního hradního paláce a přistavěné věže. V patře je zachovaný zbytek klenby hradní kaple.

B: Tady vidíme pozůstatky jednotlivých místností a to, co každého určitě zaujme, jsou sopouchy rohových krbů. Na hradě bylo ve studeném středověku asi opravdu teplo.

A: Za pozornost ovšem stojí zejména velkolepá gotická okna s bohatě zdobenými francouzskými kružbami. Taková okna bychom spíše čekali někde v chrámu, zde však byla součástí obytných místností.

B: Pozůstatky druhého hradního paláce nás překvapí hlavně použitým stavebním materiálem – cihlami, zjevně velmi kvalitně vypálenými, neboť se dochovaly dodnes.

J: Posledním majitelem hradu byli pánové z Donína, kteří roku 1526 přenesli své sídlo do Benátek. Ale tento příběh už známe z dřívějšího dílu.

J: Po opuštění byl hrad rozebrán na stavební materiál a byla z něj postavena tato barokní sýpka. Pojďme se tedy do ní podívat.

KOSTEL

J: Stojíme před kostelíkem svatého Martina nedaleko od hradu. Nově opravený gotický kostel byl původně zasvěcen svaté Ludmile, oblíbené světici biskupa Jana IV. z Dražic.

A: Jednolodní gotická stavba po husitských válkách zchátrala a byla opravena počátkem 17. století Martinem Průškem, purkrabím benáteckého panství. V 18. století byl kostelík barokně upraven.

B: Za josefinských reforem byl kostel zrušen a sloužil jako ovčín. Ostatně, ovce tu potkáme dodnes. Za první republiky kostel získaly Dražické družstevní závody a jejich tehdejší ředitel František Hofmann se zasloužil o jeho obnovu.

A: V průběhu rekonstrukčních prací byly objeveny velmi cenné gotické malby pocházející z časů Karla IV. Prohlédněme si je tedy – tady například vidíme Pannu Marii s Ježíškem, který drží maminku za bradu.

B: A tyto dvě postavy představují navštívení Panny Marie. V lunetě nad oknem je postava evangelisty.

B: V předsíni kostela se nacházejí 4 gotické dlaždice, nalezené ve zříceninách hradu.

J: A zachránce kostela, ředitel Hoffmann, měl toto místo natolik rád, že tu zřídil své rodinné kolumbárium. Středověk se nám tu setkává s moderními pohřebními metodami 20. století.

DOLE U ŘEKY

J: Nyní se nacházíme pod hradem u řeky Jizery. Za jezem vidíme mohutnou stavbu dražického mlýna, jednoho z velkých a bohatých mlýnů na Jizeře. Tento mlýn má jedno prvenství – roku 1910 zde byla zřízena první vodní elektrárna v Českých zemích. Byly tu instalovány dvě francisovy turbíny, které vyrábí elektřinu dodnes.

A: Zřizovatelem mlýna byly Dražické družstevní závody, do jejichž areálu se podíváme na konci našeho dnešního putování.

DRUŽSTEVNÍ ZÁVODY

A: Stojíme před správní budovou Družstevních závodů, která je málo známou realizací slavného boleslavského architekta Jiřího Krohy, stavitele průmyslové školy nebo hotelu Věnec.

B: Stavba z litého betonu stojí na dřevěných pilotech a postavena byla v letech 1932-1934. Sloužila jako záložna, podatelna, pošta a úřady.

A (uvnitř budovy): Mramorové obklady a kožené sedačky velkoryse pojaté vstupní haly ukazují na bohatství a solidnost Družstevních závodů.

B: Závody byly založeny roku 1890 jako odbytové družstvo místních sedláků a jeho součástí byly sklady, špejchary nebo marmeládovna. Největším zdrojem bohatství byla však energetika – ve 20. letech společnost provozovala 8 vodních a jednu parní elektrárnu a elektřinou zásobovala 383 obcí.

A: Obrat společnosti činil stěží uvěřitelných tři čtvrti miliardy předválečných československých korun a závody zaměstnávaly 220 pracovníků.

B: Ostatně, společnost si vede výborně i v dnešní době – hlavním výrobním programem jsou ohřívače vody a teplovodní čerpadla, které družstevní závody Dražice vyváží do celého světa.

J: Ale to jsme se dostali z dalekého středověku až do úplné současnosti, nejvyšší čas skončit. Loučíme se s diváky benátecké televize a příště zase někde jinde v našem Pojizeří – Naskládanou.