**1.5.**

**České divadlo po 2.sv.v.**

**1.Klasická scéna**

**2.Avantgardní …pokroková, moderní**

**1.Národní divadlo + divadlo na Vinohradech**

**2.Osvobozené divadlo :Voskovec + Werich+Horníček …..Vest pocket revue – situační humor, kvalitní humor a otevřená kritika tehdejší doby**

**Cílem: šokovat, bavit, klaunství – typické masky, spojování zdánlivě nespojovatelného – komunikace s publikem**

**+ muzikant Ježek (Stonožka, Babička Mary)**

**Werich : film.herec – Císařův pekař ,pekařův císař……**

**Moderní divadlo – Milan Kundera – postmoderní román-vliv 60.letech – epická rovina + filos.rovina**

**Majitelé klíčů – div.hra….po roce 68 mají mnozí autoři zákaz činnosti**

***Divadlo na Zábradlí* – text appeal.divadlo – volný sled textů, písní a komentářů + komunikace s publikem, očekává se reakce—origin.atmosféra**

***Semafor* – hudebně zábavné divadlo –Jiří Suchý,Šlitr**

**Sedm malých forem – balet, loutky, film, zpěv…..divadlo má civilní podobu**

***Divadlo Járy Cimrmana* – svérázný humor – intelektuální mystifikace**

**- vše se točí kolem postavy – fiktivní – neskutečná –**

**Petřín – muzeum J.Cimrmana – multikulturní postava, genius**

**L.Smojlak + Z.Svěrák**

**Svěrák – spolupráce s J.Uhlířem, písně…Není nutno…film.hudba**

**Oscar : film Kolja, Český lev – Vratné lahve**

**Jedna z nejslav.her – *Vyšetřování ztráty třídní knihy***

***Dobytí Sev.pólu – dvě části ,a)sled odb.seminářů***

***2.část – samotná hra***

***KONEC***

**24.4.**

**Česká literatura po roce 1989**

**SHP**

* **17.listopad 1989 urychlil pád komunistického režimu**
* **Vláda národního porozumění**
* **OF a VPN…občanské iniciativy**
* **Václav Havel –prezidentem**
* **ČSFR – rozpad na ČR+ SR**
* **Zahájení procesu demokratizace**
* **KSČ a ztrácí své pozice, zrušena státní bezpečnost, otevřely se hranice, možnost svobodně vyjadřovat své názory**
* **Centrálně řízené hospodářství se mění na tržní**
* **Kupónová privatizace**
* **Naše členství v NATO a EU**
* **Extremist.hnutí + korupční skandály+ řešení problémů romských skupin**
* **Vznikají nová nakladatelství**
* **Na pultech se objevují díla zakázaných autorů**
* **Od 2.poloviny 90.let postupný pokles zájmu o literaturu – digitalizace**

**M.Viewegh**

**- využívá postmoderní postupy, původně učitel, také redaktor**

**-držitel literárních cen**

**Báječná léta pod psa**

* **Těhotenství matky ….stěhování z Prahy na Sázavu**
* **Kvido…zvídavý…intelektuál**
* **Sázava –sklárny**
* **Totalita**
* **Otec –neprůbojný...truhlář…umí jazyky….pozve si domů odpůrce ….Pavel Kohout….disident**
* **Otec má deprese**
* **Pád režimu..převlékání kabátů**

**Jaz.prostředky**

**Václav Havel**

* **Absurdní literatura viz opakování**
* **Téma knih : Pocity a chování člověka v totalitní době**
* **atmosféra, pokrytectví, korupce, nesmyslnost příkazů a zákazů**
* **vznik abs.tvorby – v 50.letech-období Studené války**
* **u Havla : hrdina není schopen normálně komunikovat – nesrozumitelnost(frází) –někdy i samotní lidé ,kteří fráze používají jim nerozumí…odcizení…..nesouvislý děj**
* **jednání postav nepředvídatelné**
* **rozhovory bez logiky, jazyk sdělovací funkci…devalvován**
* **Havel – mezinárodní osobnost – filosofie…totalitní režimy**

**Děj**

* **Autobiografické prvky**

**V pivovaru…pouze 2postavy neustále opilý**

**Sládek – nadřízený, nevzdělaný ,donašeč, hloupý,arogantní, neustále opilý**

**Vaněk – má se sám udávat atd.**

**17.4.Humor a satira v české literatuře**

* **Dobrá tradice a kvalita**
* **Osudy dobrého Švejka….Tyrolské elegie, Král Lávra, Křest Vladimíra, Bylo nás pět…**
* **Zdeněk Jirotka – Saturnin**
* ***Rozbor diktován***
* **M.Horníček + W+V**
* **Werich – Fimfárum – např. pohádka** Lakomá Barka
* **M.Švandrlik – Černí baroni…PéTéPé-společ.elita**

**10.4.**

**Pokračování z výuky kontkatní**

**Bohumil Hrabal** – mnoho profesí

Znaky tvorby:

osobité vidění světa(posedlost životem)

bez souvislého děje(výjimka Ostře sledované vlaky)

metoda koláže nesouvislá linie autom.záznamu,vliv dada a surrealismu

Dobré jádro lidí – zvl. Typ mluvy - **pábení**

Svět kontrastů

Zájem o lidi z periferie

Erotika

Psal to, c oslyšel, čemu naslouchal

Hovorový, drsný, výstižný jazyk

Řada děl – autobigr.prvky

Dílo:

**Ostře sledované vlaky – novela**

**Obsluhoval jsem angl.krále – román**

***Rozbory diktovány…***

**Společné: zakomplexovaný hrdiny**

**Dvě linie příběhu –**

**1.na pozadí díla 2.sv.válka**

**2.osud hrdiny**

Taneční hodiny pro starší a pokročilé

Slavnosti sněženek

Postřižiny

Příliš hlučná samota

**OTA PAVEL**

* **Jeho dílo je autobiografické**
* **Znalec lidských duší, vypravěčský talent**
* **2zdroje inspirace: otec – obchodník – cestovatel + příroda**

**Povídky a reportáže ze sportovního prostředí**

https://rozborknihy.cz/smrt-krasnych-srncu-rozbor-knihy-2/