24.3.2020

Pokračování k renesanci (vytisknout, přidat do sešitu)

Spisovatel **Cervantes** přišel ve svém románu Důmyslný rytíř….s novým typem hrdiny.Je to člověk, který **věří v ideály dobra**, které si vzal ještě ze středověku, podle vzoru rytířů.Tedy čest, poslušnost králi, ochotu pomáhat potřebným – zejména vdovám, sirotkům, chudým a potřebným.

Jenže tyto ideály se už v renesanci tak „nenosily“, lidé začínali myslet více na sebe. Stalo se tak díky větší atomizaci společnosti, střední vrstvy měly více peněz, staraly se o naplnění vlastních potřeb – sebevzdělání, cestování, poznávání atd., ale také hromadění majetku a peněz v různých dobyvačných válkách, zejm. v Africe, v Americe….

Rytíř Quijote má sluhu Sancho Panzu.Ten je **typem obyčejného, realistického člověka**, který myslí spíš selským rozumem, na ideály kašle, chce mít své jistoty.

Quijote se vydá na svou cestu po světě se svým sluhou a chce, jak se říká, zachraňovat svět, jenže zjistí, že už je pozdě, že společnost funguje jinak….nakonec, nešťastný umírá. Knížku máte v četbě, přečtěte si ji, je to nádherný příběh o tom, že nemáme ztrácet své ideály, ale máme podle nich jít svým životem, ať se děje cokoliv. A co vy, máte své ideály? Nebojte se o nich mluvit, hýčkejte si je a směřujte k pomyslné dokonalosti☺.

**Shakespeare**

Tak určitě si udělejte výpisky z učebnice. Máme tady opravdu uměleckého génia…nebo jde o skupinu znalců s krycím jménem, nebo se jedná dokonce o ženu či vysoce postaveného šlechtice?

Vše je možné a kdo ví, co se ještě časem zjistí.

Shakespeare toho nenapsal zase tolik jako Lope de Vega, ale zato jeho 36 neb o 37 dramat jsou unikátní.

Jeho tvorba obsahuje hry: Komedie, tragédie, historické hry…

Hry vystihují podrobně prostředí a dobu, v níž se odehrávají, popisují chování postav např. u dvora, detailní zvyklosti králů a královen, jejich oblečení.

Zároveň jsou zde **různé TYPY postav. Jsou zde lidé milující, žárlící, nenávidějící**.

Pročtěte si v učebnici celou dvoustranu a inspirujte se k vlastní četbě, viz Seznam četby.

**Romeo a Julie – lyrické drama**

Nejde jen o milostný příběh, to by bylo u Shakespeara málo, jde též o zachycení situace, kdy Anglie prožívala tzv. válku růží (šlechtické rody) a bylo velké krveprolití.

Láska dvou lidí znepřátelených rodů končí tragicky a cílem autora je dospět k závěru, kdy si díky zbytečné smrti mladých a nevinných lidí teprve nepřátelské rody uvědomí marnost a zbytečnost válčení….

**Hamlet**

Nádherný příběh o tom, jak nenávist, zoufalství a touha po pomstě nakonec zničí nejen původce, Hamleta, ale důsledek jeho citů dopadne takřka na celou jeho rodinu. Je to sice pochmurný příběh, ale opět velmi nadčasový, poetický, realistický…kdo z nás si nějakým pocitem nevole, nechuti či dokonce nenávisti k někomu či k něčemu neprošel?

Zamyslete se i nad dnešní dobou a nad tím, co slyšíte a vidíte v médiích či ve svém okolí, jaké nepřátelské tendence i my Češi máme a vůči komu…

Oba příběhy máme v četbě.

Doplňte si ve výpiscích aspoň dva názvy historických her a z komedií Sen noci svatojánské a Zkrocení zlé ženy. V této hře je opět něco úžasného. Nadčasový pohled na ženu jako bytost, která si zaslouží lásku, porozumění a pozornost,…

Shakespeare si vaši pozornost rozhodně zaslouží☺.

Příště k baroku, ale zatím nespěchejte dál sami.